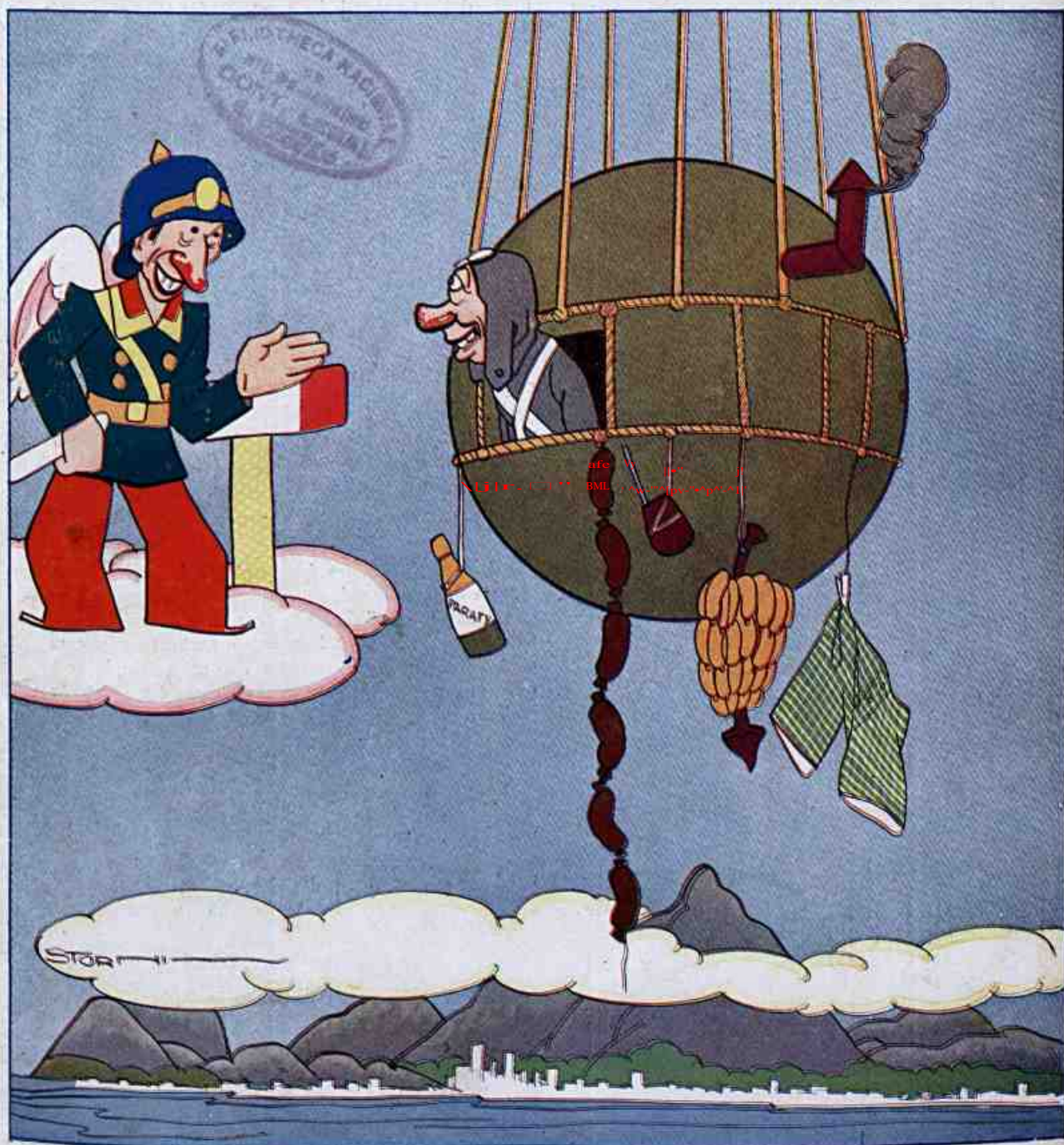
PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

NAS ALTAS REGIÕES

ZÉ — Você me desculpe, seu "anjinho especial", mas eu vim passar as ferias na stratosphera... Lá em baixo ha muito barulho e o tempo anda quente !...

PREÇO: RS. 500

As primeiras regatas do Brasil

No Brasil as regatas têm tido um desenvolvimento enorme. Em 1855 era fundado o Club de Regatas Cajuense, que em 1886 promoveu uma regata em que concorreram representantes de varios outros clubes. Em 1884 o Club Guanabarense promoveu uma regata em honra das esquadras inglêsa e norte-americana, fundeadas na nossa baía. Em 1887 fundou-se o Club de Regatas Internacional. Em 1888 teve uma regata em Botafogo, celebrando a data da abolição da escravatura, e que passou a ser conhecida pelo nome de Regata da Abolição.

Em 1893 fundou-se o Club de Regatas Paquetaense. Seguiram-se a estes muitos outros clubs que até hoje permanecem.

A miopia aparece geralmente aos dez anos e depende da heredariedade da raça, do habitat (cidade), e sobretudo das condições defeituosas das escolas. O diagnostico é facil; a enfermidade corrige-se com o emprego de lentes cancavas. Na miopia progressiva, — ha uma esclero — cloraidite e portanto deve haver abstenção de todo trabalho visual e o cuidado de tratar das lesões.

A mostarda branca é uma planta de caule erecto, ramosa de folhas todas pecioladas e profundamente recortadas. Póde fazer parte de cultura especial e emprega-se tambem como forragem e pasto. Pisadas com agua tépida, as suas sementes dão um principio acre e untuoso, e a base do condimento que é a mostarda inglêsa.

Um certo numero de plantas abrem as flores a uma hora bastante certa. No Brasil ha uma planta da familia das malvaceas chamada relogio, que abre e fecha a horas determinadas do dia; daí o seu nome.

Foi o medico genovês Sebastião Bados o primeiro que descreveu a casca da quina (1663) e mencionou as suas propriedades febrifugas; a sua droga deve a sua reputação á cura da condessa del Cinchon, mulher do vice rei do Perú. Os jesuitas fizeram vastos negocios de quina que tomavam dos indios ignorantes de suas propriedades.

Foi espalhada a planta em 1737.

Untisal
VIDRO $5000
CONTENTES
Porque se fricciona-
ram com
Untisal
(a alegria dos pés)
Untisal

MISTERIOS DO MAR

Apezar do avanço da ciencia, ha alguns misterios que permanecem inexplicaveis, e um destes é o movimento de cardumes de arenques. Aparecem repentinamente numa parte da costa e desaparecem algumas semanas depois tão subitamente quanto haviam aparecido. O que é mais curioso ainda é que surgem no mesmo lugar todos os anos, e a regularidade com que se mostram chega até a ser nos mesmos dias que nos anos anteriores.

No verão, encontram-se ao largo das Shetlands, no outono ao largo das costas de Norfolk; no inverno andam á volta de Cornwall e na enseada escosseza. Eles não «andam á roda» como supunham os primeiros cientistas. São de tribus diversas esses peixes que aparecem nas diferentes estações. E o que é feito deles durante o resto do anno, ninguem sabe.

Pensamento:

O casamento é uma forca cujo suplicio termina com a morte. Portanto, bastante identico ao que sofreu Tiradentes, sendo tambem o dia da execução feriado... individual para as vitimas.

No trecho da baixada do rio Negro em demanda ao porto da Manga, no Paraguai, ha nada menos de 170 lagos, das quaes 93 são salinas.

No tempo da seca essas aguas se evaporam e deixam no solo pequenas camadas de sal, que entram novamente em solução na epoca das chuvas ou no periodo das inundações.

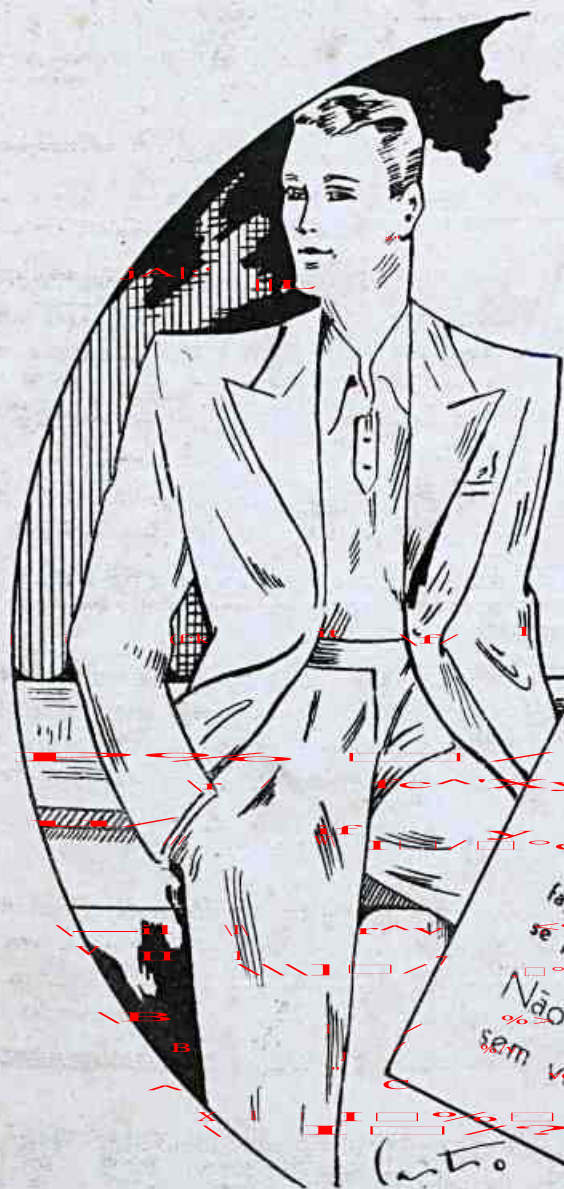
Todos os animais domesticos, mesmo as aves e quasi todos os selvagens, são sensiveis ao virus da raiva. A unica defeza, portanto, realmente efficaz contra essa infecção é o sacrificio imediato de todos os animais, especialmente cães e gatos, que tenham tido qualquer contacto com outros raivosos ou suspeitos.

AS PRISÕES ANTIGAS

Uma das mas velhas prisões da Inglaterra é encontrada em Wheatley, perto de Oxford. Tem o formato de uma piramide, um assoalho de pedra, não tem janelas nem outros meios de ventilação a não ser fendas nas pedras, e a porta é cheia de ferrolhos e cadeados.

Foi construida primitivamente para impedir que individuos que simpatizassem com os salteadores, os recolherem quando perseguidos e, desde então, salvou os oficiais da lei de espancamento nas mãos da gentalha irritada.

«Não a usamos hoje, para criminosos, disse o guarda local: não é que não seja assás forte, mas porque poderiam surgir queixas. Como se vê, a vila utiliza-se dela para deposito de ferramentas!»

A maioria dos peixes têm fórma de cunha mais ou menos aguda. Esta fórma permite-lhes moverem-se nagua com mais rapidez. Procuram-na imital-os os seres humanos, em seus movimentos de natação.

VAI PASSAR O VERÃO FÓRA
OU VAI FICAR NO RIO?
SEJA qual fôr o seu programma, venha ver nossas collecções. Para a cidade ou para as estações de recreio, para um verão confortavel e bôa apresentação, offerecemos este anno o que de mais moderno se póde exigir em moda masculina.
Linhos, frescots, tecidos para verão, tudo de qualidade, em padronagem leve, exclusiva e de gôsto aprimorado, para satisfação de quem conhece o que é bom e se preoccupa em andar bem vestido.
Não faça um terno de verão, sem ver as nossas collecções.
ALFAIATARIA
GUANABARA
R. Carioca, 54

A TRES POR DUAS

Com as mulheres, o que acerta no coração não se ajusta na cabeça.

⌘ ⌘

A reincidencia no amor é uma circunstancia atenuante.

⌘ ⌘

Mais de metade das mulheres deviam receber a medalha de salvação publica.

⌘ ⌘

O amor é facil de apagar com um apis de borracha.

⌘ ⌘

Todos os infelizes em amor se preocupam com o problema da habitabilidade dos astros.

⌘ ⌘

E' curioso, o porco-espinho não é moralista.

⌘ ⌘

Ha mais ou menos dois mil anos o ultimo moralista exalou o seu primeiro suspiro.

⌘ ⌘

O moralista é um individuo que nasce em estado desesperador.

⌘ ⌘

O moralismo é uma amputação caluniosa.

⌘ ⌘

O determinismo historico do amor é o seu indeterminismo romantico.

⌘ ⌘

As mulheres foram as inventoras do sistema de passagem por media.

⌘ ⌘

A delicadeza com que os homens tratam as mulheres não indica justiça ou bondade, mas medo.

⌘ ⌘

A coerencia feminina consiste em diser sempre a mesma coisa, embora essa coisa seja muito outra.

⌘ ⌘

Longe dos olhos os oculos fazem mais falta do que o amor.

⌘ ⌘

O amor é uma locução conjuntiva que se exprime por locuções desconjuntadas.

⌘ ⌘

Por congruencia, a lei não admite o carcere privado, mas admite o casamento e o lar monogamico.

⌘ ⌘

O homem conseguiu a formula feliz da polimonogamia.

⌘ ⌘

Em materia de intimidade a pulga leva muito mais vantagens que o mais amado dos homens.

⌘ ⌘

Os moralistas se dividem em dois ramos, os daqueles que dizem que o amor é um crime e os daqueles que dizem que o amor é um castigo.

⌘ ⌘

São essas teorias que provocam as chuvas de pedra.

⌘ ⌘

O amor e os micos morrem de careta.

E. RIEFE

COMO O ROBERTO GANHOU UM PRESENTE UTIL

Para maior economia e hygiene, BARBEIE-SE EM CASA!

Adquirir e usar uma GILLETTE é entrar na categoria dos homens escrupulosos e elegantes. O prazer de fazer a propria barba em casa fica ao seu alcance, a qualquer hora do dia ou da noite. Não se prive desse conforto. Compre uma GILLETTE e passe a fazer a sua barba, diariamente, com rapidez, facilidade e economia. Use sempre as laminas GILLETTE legitimas, que são as mais afiadas e duraveis e, portanto, as mais economicas.

GRATIS

Gillette Safety Razor Co. of Brazil 35
Caixa Postal 1797—Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, *gratis*, o seu folheto a côres "A DESCOBERTA DE BARBELINO" de util e interessante leitura para os que se barbeiam.

Nome ....
Rua e Nº ....
Cidade ....
Estado ....

Gillette

Notas e novidades...

São do dominio da educação fisica um grande numero de habitos que se adquirem na infancia e na mocidade, habitos de carater organico e que têm influencia decisiva sobre a constituição fisiologica do individuo e sobre as suas condições de saúde. Esses habitos bons ou maus são realmente modificaveis no periodo da formação do individuo. Um defeito no timbre de voz, precipitação na articulação dos ossos... qualquer mau habito pode ser substituido emquanto o organismo apresentar a natural plasticidade da infancia e da adolescencia. São correções que a auto-educação do adulto já não obtêm.

•••••••••○○○•••••••••

Salvo no que respeita aos orgãos genito urinarios, a anatomia feminina difere pouco da do homem. Os ossos são mais finos; o craneo menos volumoso e o cerebro mais leve. A coluna vertebral é mais comprida na parte lombar. A bacia é de grande diametro, mais larga que os hombros, o inverso do homem. As diferenças sexuais acentuam se somente na puberdade, que é tanto mais cedo quanto mais quente for o clima.

•••••• ○ ••••••

Os franceses têm uma mania que é velha e conhecidissima: todo descobrimento cientifico, sobretudo si é alemão, teve sempre seu precursor lá num cantinho qualquer da França... Ainda agora, com a morte de Painlevé, a «eternelle chanson» se repete. Os franceses descobriram que, antes de Einstein, Painlevé havia pensado na Relatividade!... Primeiro, eles pretenderam negar a teoria do sabio alemão. Agora, querem exproprial-a... Em todo caso, mesmo em França, ha quem conte a coisa de modo malicioso. Um humilde matematico francês, ao partir para a guerra, em 1914, confiara á guarda da mãe importantes documentos. Esse matematico anonimo morreu no «front» e a mãe, ao ter noticia da sua morte, faleceu tambem. Os moveis foram a leilão e, por acaso, os manuscritos preciosos acabaram indo parar nas mãos de Painlevé. Este, examinando-os, descobriu a grande revelação: a Relatividade... Mas, depois da guerra, sobreveiu Einstein, com a sua Relatividade, e os manuscritos de Painlevé foram esquecidos e afastados.

QUE DECEPÇÃO!
A' BASE DE
EUCALYPTO

O Segredo

da saude dos cabellos

Como crescem
Porque cáem
Porque embranquecem
Como remediar

Uma Descoberta Sensacional

A fórmula da Loção Brilhante reune os novos principios scientificos para auxiliar as funcções do couro cabelludo e corrigir as suas anomalias.

Como combater os symptomas da destruição capillar que acarretam fatalmente a debilidade e o embran-

Calva devida á Alopecia Areata, tratada pela Loção Brilhante

quecimento dos cabellos, assim como a calvicie.

Será um problema insoluvel?

Felizmente não.

A sciencia está sempre preoccupada afim de projectar claridade nas trevas.

As pesquizas de varios scientistas europeus e americanos para evidenciarem as causas da quéda do cabello e do embranquecimento prematuro, indicaram o caminho a seguir pela descoberta, de que só uma substancia da mesma natureza que as cellulas capillares podia cooperar á sua formação e ao seu desenvolvimento. Tal substancia é a que se encontra concentrada em solução estavel na bem inspirada e feliz formula da Loção Brilhante cujo segredo custou uma fortuna.

Graças ao poder de absorpção da epiderme de certos liquidos, consegue a Loção Brilhante ser directamente assimilada pelo couro cabelludo. Assim, com applicações locaes penetra até as raizes do cabello, (que nunca morrem) os seus elementos anti-parasitarios e nutritivos das cellulas capillares.

Innumeras personalidades do Brasil já recuperaram os cabellos e os viram restituidos com sua cor natural primitiva, sem necessidade de recorrer ás tinturas.

Professores da Faculdade de Medicina e muitos medicos têm com experiencias controlado e confirmado o valor da formula da Loção Brilhante.

* * *

Nas senhoras o exito da Loção Brilhante tem sido assombroso. Algumas que ao pentearem-se perdiam muito cabello, deixaram de o perder e curaram-se radicalmente. Especialmente notavel tem sido a formação de cabellos novos em homens no inicio da calvicie, e em alguns calvos já bastante adeantados, onde a esperança de cabellos novos ja se havia dissipado.

Mme. François Pohl nos escreve:

Devido á caspa o meu cabello enfraqueceu e cahia de forma alarmante. Depois que eu empreguei regularmente a Loção Brilhante, os olhares de minha familia são sempre para os meus cabellos. A caspa desappareceu, a quéda foi detida e renasceram novos cabellos fortes, abundantes e ondeados.

O numero de fios de cabellos de uma pessoa adulta, diz Jesionek, é o seguinte:

Nas louras ha approximadamente 140.000. Na de cabellos castanhos, 109.000. Nas de cabellos negros... 102.000. Nas de cabellos vermelhos, 80.000.

Essa é a capacidade de crescimento do cabello, e dahi a necessidade da nutrição do cabello, com o tonico biologico Loção Brilhante, para que elle não embranqueça ou caia.

A exiguidade de espaço deste annuncio não nos permitte expor em detalhes as causas da quéda do cabello e do seu embranquecimento, bem como todas as propriedades e vantagens desta sensacional invenção, por isso, editamos um livrinho que contem conselhos uteis para V. S. obter e conservar uma bella cabelleira.

Entre uma serie de causas da quéda do cabello, as mais frequentes são o emprego da agua ou de sabões contendo ingredientes nocivos, os quaes diminuem a resistencia das papillas pelliferas, dando lugar e invasão de caspas no couro cabelludo.

As simples lcções perfumadas determinam uma excitação passageira, porém desastrosa, prejudicando as cellulas superiores do cabello.

Quer V. S. manter o seu cabello com a cor natural e evitar a sua quéda até edade avançada? Use Loção Brilhante, scientificamente preparada e de valor comprovado.

Se o seu cabello cáe, se tem caspas e outras affecções parasitarias do couro cabelludo, ou se deseja recuperar a côr primitiva do seu cabello, não vacille e peça hoje mesmo o livro «O Novo Tratamento do Cabello».

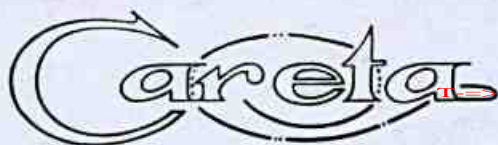
A remessa será feita gratuitamente. Envie-nos hoje mesmo o coupon abaixo.

Laboratorios Alvim & Freitas—R. Wencesláu Braz, 22, sob. S. Paulo

Nome . . . .

Rua . . . .

Cidade. . . . . Estado . . . . . (Careta)

FERTILISA O COURO CABELLUDO

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO.... 43$000 | SEMESTRE... 22$000
END. TELEG. KOSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL... 500 Rs. | ESTADOS... 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1336 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 27 — JANEIRO — 1934 ANNO XXVII

Looping the Loop

E Assim por Diante...

Atacados, não dez, mas mil vezes, em França os funcionarios publicos, toda vez que se avolumam os deficites orçamentarios da grande nação, defenderam-se eles agora, por ocasião da modificação caleidoscopica do gabinete do dia, pelo jornal de classe Le Front de Papier, num artigo assaz longo assinado por Damas.

O funcionario tem que pagar as despezas da guerra futura antes de acabar o pagamento da guerra passada — dis o articulista. A carga é pesada, tanto mais pesada quanto mais dificil se torna á inteligencia dos nossos politicos descobrir novos meios de arrancar tributos suplementares ás massas trabalhadoras. Esta gente já não dá mais nada, sofre de surmenage fiscal e de incredulidade demagógica.

Somos um milhão de semi-esfomeados representando a rigidez da espinha dorsal da administração em vez de ser, como nos representam nas camaras, um ventre hiante insaciavel. Esse esqueleto é ainda fraquissimo para arcar com o peso dos orgãos da devoração inutil de que se compõe o Gargântua parlamentar. E, o que é possivel arrancar de ossos sinão a medula?

O mal do país não é o funcionalismo, mas o não-funcionalismo, é o cavalheiro de fóra, improvisado, o arrivista administrativo, que passa pelos gabinetes com seus calculos feitos, isto é, ganhar de arrancada, em alguns mêses o que ganharia em trinta anos si fosse empregado publico de carreira. Cada gabinete encontra em frente da vida esse problema grave; como pagar esses brilhantes furrieis do programatismo democratico?

Ha uns tantos senhores que reduzem tudo a numero, e outros que reduzem tudo a doutrinas; uns e outros se combinam para atacar os funcionarios ataca-los para... defendê-los. E calculam tantos funcionarios a tanto, tanto. Fosse qual fosse, esse tanto representa um assalto ao erario e é preciso reduzi-lo. Neste ponto intervém o teorizador. Discute as funções, estuda os aparelhos, raciocina sobre as concordancias ou discordancias entre a produção burocratica e as forças nela empenhadas. E conclue que é urgente, imprescindivel, modificar as formas e os sistemas de trabalho publico.

Proletarizar e mecanizar são os dois termos da ideologia numeral dos gabinetes deficitarios. E o velho «rond de cuir» acorda com a esperança de que os calculadores e os teorizantes achem o dinheiro e a formula que garantam a sua fome e apaziguem a sua conciencia. Mas essa conciencia deve ser francesa e não humana, porque é em francos e não em «monnaye de singe» que afluem ao tesouro de guerra.

País liberal, democratico, parlamentarista, republicano e o resto, a grande nação está convencida de que o seu poderoso exercito é um saldo e não um deficite nos orçamentos, e os menos patriotas pensam calmamente em que o mundo inteiro só tem uma preocupação, avançar nos tesouros publicos e nos pés de meia particulares. Para defende-los armam-se umas centenas de milhares de bons bugres cuja manutenção deve ser feita pelos interessados, isto é, pelos funcionarios publicos. O orçamento é neutro em face dos bilhões militares.

Com a ciencia elevada á vertigem, possivel é que se fabriquem gases alimenticios para fumigar os lares e as repartições publicas quando o empregado dos governos estiver a pique de desmaiar de inanição. Si esses gases forem mais baratos do que a carne e o pão, o estipendio dos amanuenses será reduzido e os orçamentos equilibrados. Mas a esperança maior dos ardorosos republicanos de cem tendencias politicas em luta está na proxima guerra. O exercito vitorioso regressará de países remotos carregado de ouro e de botins que as colonias já não fornecem.

A menos, a menos que triunfem as previsões do catastrofismo, isto é, que, caindo cada gabinete em cada 24 horas, se acumulem sobre o solo da patria montões sobre montões, oferecendo um espetaculo terreno igual ao da Lua, que ja foi planeta democratico e que hoje não tem um só funcionario em serviço remunerado.

D. RIBEIRO FILHO

NA HORA

O MALANDRO — Aqui estamos ás vossas ordens, Exca. Chegou o momento de distrair politicamente o povo...

AMERICA F. CLUB

Batalha de confetti offerecida pelo America em homenagem ao Fluminense F. Club

AMERICA F. CLUB

Batalha de confetti offerecida pelo America em homenagem ao Fluminense F. Club.

O PACTO

GETULIO — E não te esqueças, Flores, que o nosso pacto é de franca solidariedade e.. de não aggressão!...

TROVAS

A corrida ao armamento
Na Europa prossegue roxa,
Porque cada qual vai vendo
Que já ningum mais é troxa.

Do repertorio confusorio:

— E' verdade que você vai esterilizar-se? Você está maluco, rapaz?

— Andam dizendo isso porque eu vou casar-me com uma jovem chamada Ester Elisa.

TROVAS

Ao russo muita careta
O mundo todo lhe fez.
Mas aos poucos vai chegando
A' porta do bom freguez.

CLUB DE SANTA THEREZA

Baile á fantasia ao ar livre.

Um sorriso para todas...

O pensamento de um culto enthusiastico á perfeição plastica do corpo humano floresceu nos tempos heroicos da Grecia, em que os musculos ageis e as linhas puras eram uma alegria do espirito.

Transplantado para Roma, esse culto se transformou: e a graça cedeu logar á força, e em logar do discobolo das olympiadas triumphou o athleta do colyseu...

No nosso tempo, revivendo Athenas e Roma, os homens tornam a preoccupar-se com as expressões de belleza e as expressões de força do corpo humano.

Dois grandes poetas do nosso tempo, Whitman e Verhaeren, cantaram, nos seus rythmos propheticos, a gloria saudavel e pura do corpo humano.

E que será, afinal, o espetaculo das nossas praias sob o sol, cheias de corpos nus e musculos elasticoss senão uma glorificação enthusiastica, da perfeição plastica da forma humana.

Melhor do que um poema, um "maillot" de sêda canta e glorifica a alegria saudavel dos corpos perfeitos...

* * *

A estréa de Mme. Sorel no "music-hall" continúa no cartaz, em Paris. E' no centro de gravitação de todos os "potins" e de todas as irreverencias. Dizem no "boulevard", por exemplo, que Mistinguett ficou muito contente com o insuccesso da sua prestigiosa e veneranda competidora. E, sem conseguir dissimular esse contentamento, explica com malicia o motivo por que volta de vez em quando ao theatro onde mme. Sorel se exhibe.

— "C'est très utile, n'est-ce pas, pour savoir tout ce qu'il ne faut pas faire"...

E arreganha a bocca num sorriso de anthropophaga satisfeita...

* * *

Querendo definir o rythmo dos trabalhos da Sociedade das Nações, Briand costumava dizer com uma fina malicia que ella tinha tres especies de sessões:

Sessões publicas: todo mundo sabia o que se passava nellas.

Sessões privadas: todo o mundo sabia o que se passava nellas dez minutos após.

Sessões secretas: todo o mundo sabia o que se passava nellas.... dez minutos antes.

Não serão assim todas as sessões secretas do mundo?

* * *

As suas preferencias sentimentaes são para as louras.

As mulheres brancas, de olhos claros e cabellos dourados, lhe dão uma impressão saudavel de asseio. Alem disto, lhe dão tambem uma idéa de frescura. Junto das mulheres louras elle tem pensamentos de limpeza e claridade: fontes de aguas claras, passaros de plumagem macia, symphonia de rythmos puros, manhã de sol luminoso... Entretanto, uma coisa o inquietava deante das louras: a sua fama de frieza glacial. Elle tinha horror ás mulheres frias.

Comtudo, nunca tinha tido uma experiencia convincente. Todas as suas tentativas no assumpto, precarias e traiçoeiras, não podiam autorizar conclusões definitivas. Ultimamente, porem, leu um livro utilissimo de um allemão, em que se demonstra por A e B que as louras são as mulheres mais ardentes e enganadoras... São vulcões cobertos por geleiras... Desde que o explorador saiba descobrir-lhes as profundas fontes occultas de calor subterraneo — que surprezas e que maravilhas. Elle acreditou no allemão — e anda agora em busca de material para a sua nova experiencia. Como se trata de experiencia quasi scientifica, é possivel que elle revele as suas conclusões...

* * *

A machina de mlle. é evidentemente muito mais efficaz, para chover, do que o mysterioso apparelho do chamado "interventor" da stratosfera.. E em que consiste essa machina diabolica? Nada de mysterioso. Nada de sobrenatural. E' uma simples machina photographica — uma Kodak como outra qualquer. Mas dotada de uma rara capacidade de chamar chuva. Toda vez que mlle. marca um encontro com o seu "flirt" dá-se ao luxo de comprar um "film" e carregar a sua Kodak, para commemorar photographicamente o excepcional acontecimento. Pois bem. Basta isso. Mal mlle. acaba de adquirir o "film" e collocal-o na machina — desaba o aguaceiro! E' fatal. E quando succede, como ha pouco, coincidir a "experiencia" de mlle. com a do "interventor" da stratosfera, as duas poderosas influencias se sommam — e então é o diluvio! Foi o que succedeu ha pouco, quando desabou aquelle implacavel temporal que innudou completamente a cidade.

E' o caso das pessoas que não gostam de chuva fazerem um abaixo-assignado a mlle., pedindo-lhe que suspenda de uma vez as "experiencias" das suas commemorações photographicas.

* * *

Os jornaes de Paris fixaram uma phrase de Sacha Guitry que é verdadeiramente lapidar: — "Entre une femme qui vous plait et une femme qui ne vous déplait pas, il y a place pour tout l'amour"...

Não será essa a philosophia de tantos romances lindos que agitam os nossos salões? O amor realmente se encontra á vontade entre esses dois typos de mulher...

* * *

Espirito fino e agil, dono de um "charme" envolvente de calido romantismo, a joven e formosa escriptora Nenê Maccaggi acaba de publicar um livro lindo.. "Agua parada". São contos de uma intensa dramaticidade, vigorosos e bellos, que darão ás nossas anthologias do genero paginas do mais fino lavor. A critica recebeu com louvor unanime a "Agua parada" da escriptora Nenê Maccaggi — e isso não é sinão um acto elementar de justiça literaria que deve encher de alegria as pessoas de gosto.

PEREGRINO

C. REGATAS BOQUEIRÃO DO PASSEIO

Baile á fantasia do Grupo da Bola Verde

(Cogita-se de dividir as pastas ministeriaes, para attender a todo mundo... — Dos jornaes)

ZÉ — Bravos! Está usando o processo de Christo: A multiplicação dos "pães", para satisfação dos famintos!...

BOTAFOGO F. CLUB

Baile inaugural á fantasia da Guarda Alvi-Negra

BOTAFOGO F. CLUB

Baile inaugural á fantasia da Guarda Alvi-Negra.

O FUNCCIONARIO — Em vista do optimismo de V. Exa., não é natural que esperemos um reajustamento de ordenado?
ARANHA — Você não se contentou com os meus elogios? Elogio e augmento é muita coisa junta!

A VIRGEM NEGRA

Como uma perola rara do escuro abismo surge,
Nasceu a virgem negra no fundo da senzala;
Na lisa pelle ebanea a natureza se insurge
Contra a escravidão que vae agrilhoal a.

E bella foi crescendo; seu olhar branco, macio,
Transluzia bondade e do amôr a doçura;
Era a carne opulenta, de graça um desafio;
Era o andar harmonico um sonho de ventura.

Zumbiam-lhe ao redór os bezouros da raça,
E a Diana de ebano fugia-lhes á caça
A sorrir de desdém, de orgulho e de esplendor.

Voava a borboleta em plena primavera
E percorreu ás tontas o jardim da chimera
Para ir emmurchecer no harém do senhor.

1/1/934.

JOSÉ TARDO.

VENENO DE EVA

A Serafina vive dizendo que é uma mulher de extremos.

— E por isso anda agora namorando um japonês, que é do extre mo oriente.

— Mas não tardará que êle veja quanto ela é desorientada.

* * *

Coitada da Eudoxia! Já está cheia de pés de galinha!

— E ela que só desejava a mão de um galo!

Do repertorio condecorativo:

— Sim, senhor, o Brasil agora já póde retribuir com a ordem do Cruzeiro as condecorações que recebe.

— E aos olhos dos estrangeiros a creação dessa ordem deve parecer um progresso.

CLUB DE REGATAS BOTAFOGO

Batalha no Rink em homenagem ao Club dos Caiçaras e Botafogo F. Club

DOIS FATOS

A cronica é um genero literario ou, antes, jornalistico, em decadencia. Já tivemos mestres nesse genero. No fim da semana catavam os fatos mais interessantes dos sete dias e cosiam com arte os retalhos, de modo a não ser percebida a costura.

Hoje, a cronica, tal como floresceu ha trinta anos, seria inadmissivel. Quem é que, no setimo dia da semana, póde interessar-se pelo que ocorreu no primeiro, no segundo ou no terceiro? Certas folhas já publicam no mesmo dia tres edições. A' hora de sair a segunda, a primeira já está velha e á hora de sair a terceira a segunda já está sem interesse. São as consequencias da vida vertiginosa, do aumen-

to incessante da velocidadade, que fará com que dentro de alguns lustros a rotação da terra pareça de uma lentidão ridicula.

Na terceira semana do calido Janeiro houve, comtudo, dois fatos que merecem registro, mesmo tardio, e em conjunto, porque entre êles ha mais de um ponto de contacto que talvez tenha passado despercebido.

Esses dois fatos foram a revogação da lei de imprensa e a apresentação de credenciais pelo novo ministro chinês.

Mas que tem uma coisa com a outra? Já vamos vêr.

O primeiro dêsses dois fatos não podia deixar de ter larga repercussão. Interessando a todos os jornais, diarios ou não, fez com que todos embandeirassem em arco. A imprensa quer ter a liberdade de diser a verdade (Que é a verdade?) e agora acha que está de posse dessa liberdade. No fundo, o caso é diferente. O que se pretende é diser as coisas segundo o angulo visual de cada escrevinhador, de sorte que, para usar de uma franqueza, o que se pretende ter é liberdade de ser verdadeiro ou mentiroso, á vontade, e de atirar á publicidade mentiras agradaveis ou desagradaveis, completas ou incompletas.

Si se soubesse o que é a verdade e si só ela pudesse ser dita... Continuaremos, pois, a engulir pilulas de uma caixinha sem rótulo.

E as credenciais? Sim, é verdade! O novo ministro chinês apresentou-as e ficou acreditado, donde a obrigação em que nós tambem ficamos de acreditar na existência da China. O protocolo aboliu os discursos. Do contrario, o novo diplomata teria dito que envidará os melhores esforços no sentido de estreitar cada vez mais as relações entre os Estados Unidos do Brasil e a Celeste republica do Meio, coisa na verdade dificil, dada a imensa distancia que os separa e que permaneceria praticamente a mesma ainda que o ministro a encurtasse de uns mil quilometros, graças á sua indubitavel habilidade diplomatica.

Mas que tem com isso a lei de imprensa? Tem primeiro, que a imprensa nasceu na China e, segundo, que a censura lá é exercida em condições interessantes, a julgar pelo que contam os jornais daqui. Não ha muito tempo, um deles relatou que certa autoridade, descontente com os ataques de um jornalista, mandou chama-lo ao seu gabinete. Pouco depois o jornalista retirava-se... decapitado.

Outro jornalista foi procurado em sua residencia por emissarios de uma pessôa poderosa. Indo atender aos visitantes, estes o liquidaram sumariamente.

Como se vê, os chinesês adotam um sistema de censura radical, que poupa aos jornalistas a massada de perseguições repetidas.

Não sei si o representante da China mandará dizer para o seu país que aqui a lei de censura á mprensa foi revogada.

E' uma verdade que póde não convir aos interesses chineses. E tambem póde ser que prefira guardar silencio sôbre esse assunto para evitar que as autoridades chinesas façam máu juizo a nosso respeito, censurando a prodigalidade com que retribuimos os serviços dos censores junto a cada orgão de publicidade, quando poderiamos agir de modo muito mais economico e expedito suprimindo os jornalistas irreverentes ou tão ingenuos que supõem estar dizendo a verdade.

MICROMEGAS

CLUB DE REGATAS BOTAFOGO

Batalha no Rink em homenagem ao Club dos Caiçaras e Botafogo F. Club

A IRONIA DO ACASO

O CANTOR DE MODINHAS (apregoando) — "Ri, palhaço"! "A Lourinha"! "Ha uma forte corrente contra você"!

BLOCK-NOTES

AMOR, — MOLESTIA INFECTO-CONTAGIOSA...

Deparou-se-me, não ha muito, nas paginas austeras de uma grave revista de medicina, esta revelação inesperada: o amor é uma doença. E doença do typo infecto-contagioso! O que equivale a dizer uma enfermidade vulgar como o typho ou o sarampo—e igualmente seria e contagiosa.

* * *

Foi o dr. Paul Voivenel, que me conste, o primeiro homem de sciencia que estudou a questão do ponto de vista clinico, chegando a conclusões importantes e assustadoras. Segundo a opinião do illustre medico francez, o amor deve ser considerado, não só como um processo mental mais ou menos pothologico, senão como uma das muitas enfermidades organicas, tão banaes e inquietantes, que afligem a humanidade.

* * *

Agora, manuseando a «Revista Espanola de Medicina y Cirurgia», encontro um artigo sensacional do dr. Ricardo Royo Villanova, resumindo e debatendo a questão. E' tão curioso o trabalho daquelle meu illustre collega de Madrid, que não resisto á tentação de synthetizal-o, commentando-o.

* * *

Segundo o dr. Voivenel, o coeficiente de letalidade dessa doença é extremamente pequeno, o que contrasta com o seu coeficiente de morbilidade, que é espantoso. Dizendo isto em linguagem mais clara: o amor é enfermidade de que se adoece muito, mas de que se morre pouco... «As mortes em consequencia do mal do amor, diz o medico francez, são bastante raras, pois na mór parte dos casos, em um periodo de tres mezes a um anno, sobrevem em geral a cura completa, se acaso se applica opportunamente o remedio indispensavel». Accrescenta, todavia, o clinico francez que a doença determina muitos males, fazendo numerosas victimas e compromettendo seriamente a saúde de muitos infelizes, não existindo, no momento atual, no arsenal therapeutico de que a medicina moderna dispõe, nenhum remedio especifico e verdadeiramente efficaz para a cura do mal do amor.

* * *

No capitulo da therapeutica do amor, seria talvez opportuno lembrar aqui a prescripção lyrica de uma das vozes mais claras e mais harmoniosas da poesia nacional. Quero referir-me á sra. Anna Amelia

Carneiro de Mendonça, que num soneto famoso, declarava:

"O mal do amor só nesse amor tem cura»...

Formula de therapeutica nitidamente hannemanniana: «similia similibus curantur»...

Mas deixemos a poesia, e volvamos á medicina, que o assumpto está collocado hoje no termo estrictamente scientifico.

. • .

Dentro do ponto de vista clinico do dr. Voivenel, o amor nada mais é do que uma trivial anormalidade pathologica; um simples caso de miseria animal», que se cataloga no mais grosseiro capitulo da Pathologia Medica—no grupo das enfermidades infecto-contagiosas. Assim sendo, deve ter elle uma epidemiologia, uma physionomia clinica, um tratamento adequado. A sua symptomatologia é assás conhecida. E as suas formas clinicas vão desde os casos leves e passageiros, até ás formas super-agudas, de excepcional gravidade. Elle pode ser agudo e chronico. Mas é evidentemente doença especifica. Enfermidade de carater endemico, pode grassar por surtos epidemicos. Com os progressos da hygiene, é possivel confiar na efficiencia proxima da sua prophilaxia. Quanto á sua cura, dá-se espontaneamente, em geral, pois a therapeutica não dispõem de recursos especificos para o caso.

. • .

Em realidade, segundo confessa o proprio dr. Villanova, não ha nenhuma novidade nesse conceito moderno do amor. Ainda aqui, a arte precedeu a sciencia, um pouco como na formula de Wilde. Hamilton dizia que o amor era um mal contagioso que tornava freneticas as pessoas que delle se approximavam». Para Stendhal, "é uma febre que nasce e morre sem a intervenção na vontade". Definiu-o assim um poeta misogyno: "é uma febre passageira, que começa com muito calor e acaba com um bocejo". No soneto celebre do velho Camões, o

«O Amor é um fogo que arde sem se vêr;
E' ferida que doe e não se sente;
E' um contentamento descontente;
E' dôr que desatina sem doer».

E, conforme o pensamento de Meilhan, "o amor é uma enfermidade que tem tres periodos, desejo, posse e saciedade".

Como se vê, as definições dos poetas não differem muito das definições dos medicos. Ha em todos uma idéa commum e fundamental: o conceito do amor como doença,

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JOAN HOWARD, interessante artista da Metro-Goldwyn-Mayer.

Quasi todas lhe atribuem mesmo um carater infecto-contagioso. Meilhan vae mais longe: descreve-o com os classicos periodos do rythmo ternario das molestias infecciosas.

. • .

Ao que affirma Paul Voivenel, trata-se de enfermidade relativamente recente, pois na antiguidade era quasi desconhecida, manifestando-se de modo esporadico e sendo considerada e tratada como uma forma authentica de loucura. Os amores classicos de Paris e Helena, de Antonio e Cleopatra eram considerados como formas demenciaes—castigo implacavel dos deuses...

O conceito moderno fez do amor uma simples doença infecciosa, transmissivel, que apparece por surtos, grassando com maior virulencia em certas estações do anno, como a primavera. Algumas vezes, o contagio pode assumir formas gravissimas, e então os suicidios passio-

naes são numerosos. Ha annos (como foi o caso de 1830) em que as epidemias de amor assumem caracter alarmante.

. ˙ .

O que se procura demonstrar, nesta hora, por meio de pesquizas experimentaes de laboratorio, é que o ineffavel filtro que desencadeou a paixão de Tristão e Isolda, de Laura e Petrarcha, de Dante e Beatriz não foi senão um banal e miseravel microbio — um agente infeccioso. E ha muitos sabios que no momento fazem indagações scientificas, para descobrir os mysterios epidemiologicos das grandes crises passionaes da humanidade. E Laura, Francesca, Julieta, Heloisa, Manon, Margarida, Carlota, Beatriz, as grandes amorosas da lenda e da historia, são estudadas como simples "casos clinicos"... Todas elas foram fócos pestilenciaes de infecção — nada mais!

. ˙ .

Confesso que assumpto me interessa tanto do ponto de vista psychologico, como do ponto de vista medico. Desde que li os artigos dos drs. Voivenel e Villanova tenho gravemente meditado sobre o problema. E prometto, não só aos meus leitores, mas sobretudo aos meus clientes, que vou fazer pesquizas e estudos especiaes sobre a materia. Seduz-me este annuncio ultra moderno: "Dr. Peregrino Junior — especialista no tratamento e diagnostico das infecções amorosas. Cura radical e sem dôr." Evidentemente, para um medico que seja ao mesmo tempo um psychologo, com a vocação da bondade e da ternura que devem ter os confessores de almas, não pode haver especialidade mais seductora do que essa, que diagnostica e trata uma das doenças mais velhas e dôces da humanidade...

PEREGRINO JUNIOR

TIJUCA TENNIS CLUB

Baile infantil.

. . «Diefobe» ou a «sibila de Cumes» era filha de Glaumes e de Hecate. Tinha sido amada por Apolo que, por seu pedido, lhe concedeu viver 1.000 annos. Ela tinha 700 annos, quando Enéas arribou á Italia.

O VI livro de Eneida principia pela visita do chefe troiano á Sibila, que habitava um antro medonho. O delirio profetico apoderou-se dela e, sob o imperio de Apolo, predisse a Enéas o destino que o esperava. Depois ensinou-lhe o meio de chegar aos infernos.

Este episodio pertence propriamente a Virgilio, que não imita aqui os modelos gregos, antes se inspira nas tradições romanas.

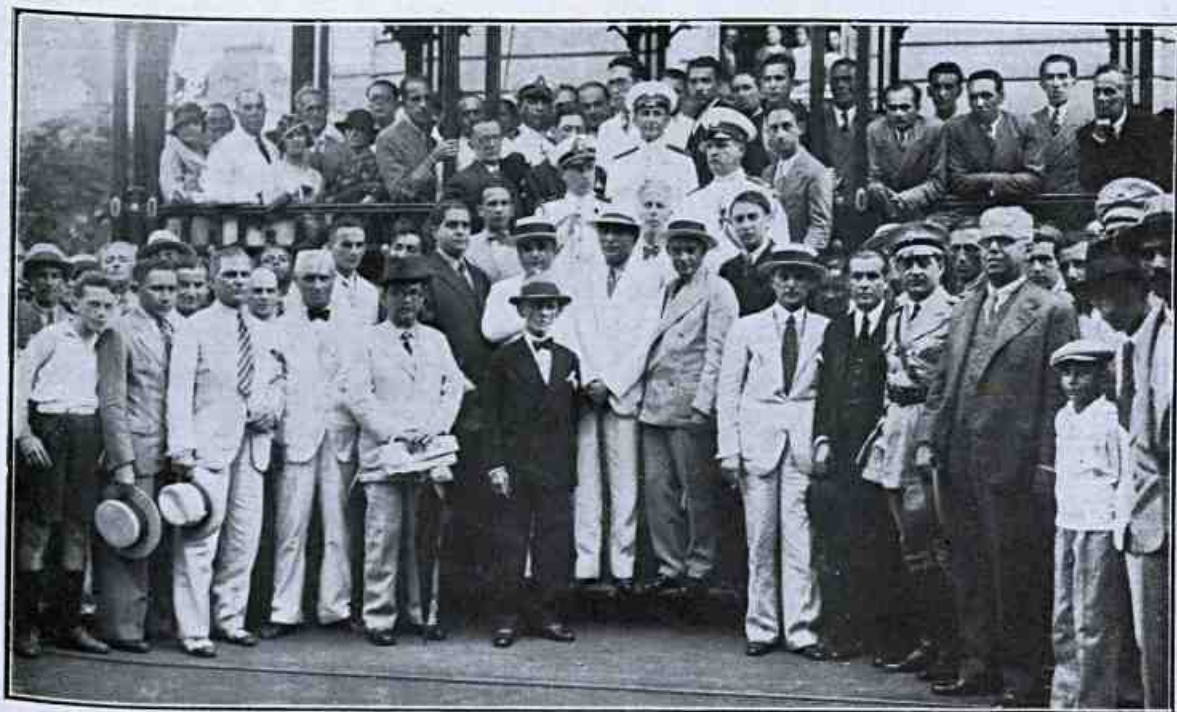
. . .

Do repertorio imitatorio:

— Sabes? Amanhã tenho de confessar-me para me casar.

— Não cavaste o bilhete de confissão?

— Não consegui, mas quero vêr si o padre me dispensa o exame de conciencia, absolvendo-me por média.

AS COMMEMORAÇÕES DA CIDADE

A inauguração da placa a Evaristo da Veiga

LEGENDAS SEM DESENHO

Senhores ironistas, mais uma vez é preciso repetir-vos, repetir-vos sempre Voltaire:

« Il ne s'agit pas de les rendre ridicules, il s'agit de les deshonnorer ».

▫ ▫ ▫

A vida é, *à tout prendre*, uma brincadeira de crianças.

▫ ▫ ▫

So pode ter dignidade aquele que não tem ambições.

▫ ▫ ▫

As ideas são moedas quadradas, a vida é que as arredonda.

▫ ▫ ▫

Sociologicamente, a industria precede a necessidade.

▫ ▫ ▫

A linguagem humana é articulada, isto é não vertebrada.

▫ ▫ ▫

A conciencia tem um ponto de referencia que se chama «abaixo da critica», esse ponto é inatingivel.

▫ ▫ ▫

O banal é tambem incolor, inodoro, insipido e informe, é como a agua, mata a sêde de todos os irracionais.

▫ ▫ ▫

Tanto melhor a condição de vida quanto mais baixa a condição de resistencia á invasão da lama.

▫ ▫ ▫

O oposto á ciencia não é a ignorancia, é a estupidez.

▫ ▫ ▫

A base da conciencia social deve ser procurada no prato raso.

▫ ▫ ▫

Si o homem é social e coletivo, o pús tambem, o cancer, do mesmo modo, etc.

▫ ▫ ▫

O heroe, ja se sabe, é o homem das armas desiguais.

▫ ▫ ▫

O heroismo aparece sempre depois do inimigo desarmado.

▫ ▫ ▫

O doido deve saber, mas não dis a ninguem, por onde corre a linha divisoria entre a defesa e o ataque.

▫ ▫ ▫

As crianças não são as nossas esperanças sinão quando podem realizar as nossas ameaças.

▫ ▫ ▫

Crianças encantadoras, é melhor diser, ameaçadoras.

▫ ▫ ▫

Já não é o apetite que influe nas devorações sociais, mas a falta de apetite.

E. RIEFF

JURACY — Vim correndo a chamado. Firme e disciplinado, concorri com o meu "tempero"...
ZÉ — Já sei. Tempero novo marca J. M. em vez do velho marca J. J.

COPACABANA

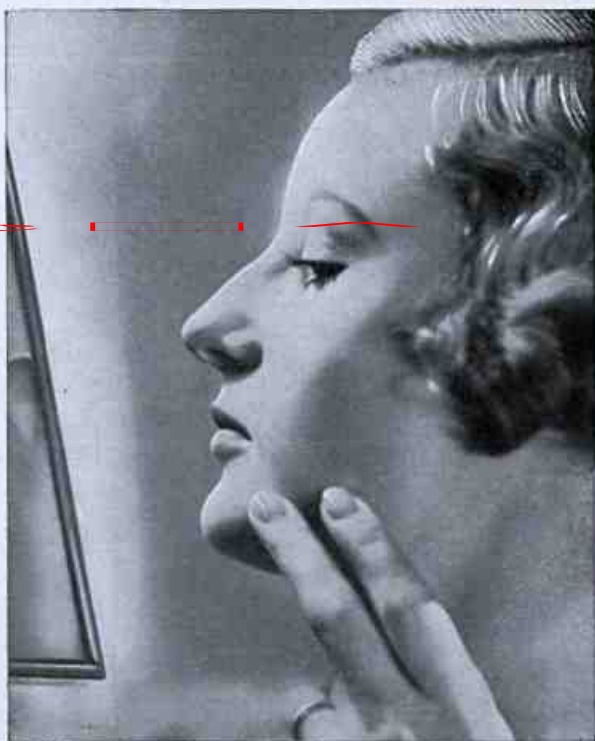
Depois do banho.

COPACABANA

Os moços do Posto 2.

BENEDICTO VALLADARES — Estás vendo, Zé? Toda essa celeuma em torno de mim "por não ter feito nada"...

IGREJA S. SEBASTIÃO — HADDOCK LOBO

O dia do Padroeiro da Cidade. — A Procissão de S. Sebastião.

PROVERBIO INDIANO

Quando estiveres só pensa em teus defeitos... Quando estiveres acompanhado, esquece os dos outros...

«Chauffeur» : — Lamento ter morto a sua gallinha. Fica satisfeito com vinte mil réis de indenização?

Roceiro: — E' melhor me dar quarenta, porque tenho em casa um galo que, não vendo mais a galinha, é capaz de morrer de desgosto.

— Si não amas essa moça, por que lhe fizestes então declarações?

— Porque tantas vezes dansei com ela que por fim já não tinha mais nada que lhe diser.

— Porque é que a senhora se assina M, M. M. Margaret C. C. C. C. Canter?

— Porque fui batisado por um padre gago e ele me deu esse nome.

AFUNDANDO...

— Afinal que baralho é esse ?

— Não é nada, não. E' aquelle "grupo" que está na margem, cançado de esperar, porque os que estão na canôa não querem sahir...

O Posto 2 ás 11 horas da manhã.

O PLANO

O Brasil — Está errado, companheiro! Seis annos é pouco. Nós vamos pôr em execução o plano de "8 annos", do grande mestre Getulio...

A mais remota antiguidade usava já o bordado. A Biblia menciona a arte do bordado. Na Grecia era celebre a habilidade das mulheres que teciam fios de lã e seda. Tambem a India e o Egito adotaram, em tempo remoto, a linda arte.

Com plumas de aves, de variados tons, bordavam e certamente bordam ainda, nas suas tribus perdidas em longinquos desertos, as indianas. E têm uma extránha beleza os trabalhos que fazem. Bordaram as mulheres de França e de todos os outros paises.

Atribue-se ao imperador Augusto a invenção dos saltos no calçado, que sempre usou para dissimular sua pequena estatura.

O nome de Molière, como é universalmente conhecido o grande autor comico, francez, Jean Baptiste Poquelin, foi adotado por este, quando se separou de sua familia para se lançar na pittoresca e encantadora vida de bastidores. Molière era o verdadeiro nome de um comediante, poeta quasi desconhecido que morrera poucos anos antes e fôra amigo do grande protegido de Luiz XIV.

A ORIGEM DA PISTOLA

Segundo Henrique Estienne a palavra pistola provém de uns pequenos punhais que se fabricavam em Pistoia, proximo de Florença.

A pistola appareceu pelo anno de 1530 com a fórma classica de um arcabús pequeno, munido de fechos de róda. Mas é preciso procurar a sua origem nos pequenos canhões de mão usados a partir do seculo XV. Na Italia fabricavam-se identicas armas de fogo.

A pistola foi sempre uma arma de cavaleiro, destinada a fazer fogo á queima-roupa.

As mais antigas instrucções de cavalaria recommendavam que ella devia ser apontada ao ventre do cavaleiro inimigo, ou pelo menos a uma distancia tão curta que lhe queimasse a farda.

Muitas pistolas, sobre tudo as arabes, gregas e turcas são verdadeiras obras de arte pelo trabalho da madeira. As pistolas atuais são ao contrario, de uma simplicidade excessiva, devido á bôa qualidade do cano e ao cuidado do mecanismo. A pistola moderna é considerada como uma arma de luxo, apesar da simplicidade do seu aspécto.

No começo do seculo XVII usou-se o cabelo cortado em quadrado sendo as madeixas da frente sobre a testa, e as outras caindo em aneis sobre os lados. O resto era erguido, apertado ao ferro e coberto por uma camada muito espessa de pós ruivos. Mais tarde todas as mulheres da côrte se polvilhavam, e como os cabelos pretos eram os menos estimados, pintavam-nos de roseo, seguindo diferentes processos. Os penteados a Luiz XIV, largos e chatos, foram-se alterando seguindo as formas piramidais que caracterizavam a regencia.

Deu-se a principio o nome de mosqueteiro aos soldados que foram armados de mosquete na companhia de lanceiros. A arma era tão pesada que andavam sempre acompanhados de um criado que a conduzia. Carlos IX suprimiu os criados dos mosqueteiros fazendo com que eles proprios trouxessem consigo os mosquetes.

UM EXEMPLO A SEGUIR

JOÃO ALBERTO — Olegario! Olegario! Diga alguma coisa.
OLEGARIO — Não tenho nada a dizer. Essa é a republica dos meus sonhos!

Notas enciclopedicas sobre o luxo e a moda

MELINDRISMO ou MELINDROSISMO. — O primeiro destes termos é a forma curta do outro, mas certos vernaculistas, baseados nos indices etimologicos mais recentes, acham que não é da indole da nossa lingua esse vicio idiomatico do encurtamento dos vocabulos.

De um ou de outro modo o melindrosismo significa quasi exatamente o contrario do que indica o seu radical, isto é, o melindre. Deste se pode inferir que é uma reminiscencia feudal em que as damas da epoca se fundavam para recatar as mãos e os orgãos que nunca se lavavam, por ser isso estigma de nobreza, e, por contrachoque, esconder qualquer coisa que se distribuia da raiz do pescoço á extremidade meridional do tornozelo. Com os seculos, porém, e os progressos da higiene, os melindres a resguardar foram dissolvidos nas aguas mornas dos banhos em tinas, até que os recentes banhos de mar e de sol extinguiram quasi por completo o vicio aristocratico e nobiliarquico dos melindres.

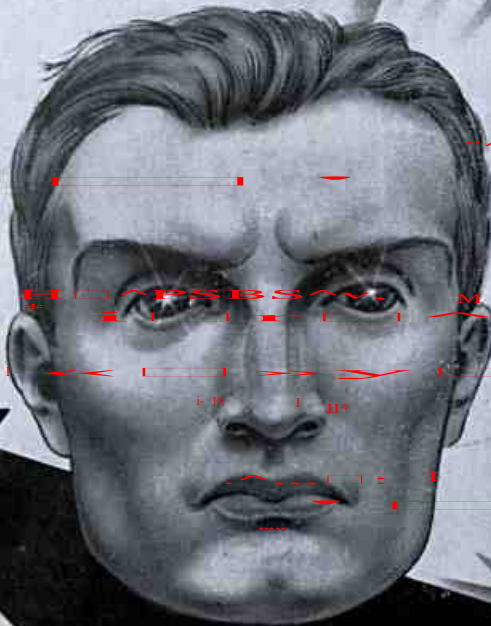
Os melindres têm uma sobrevivencia no modo pelo qual as damas de qualquer idade fazem salientar um certo numero de vantagens que são as pedras de toque em que não se deve tocar. Por consequencia o melindrosismo é como que a eliminação progressiva desses mesmos melindres, como se queria demonstrar.

E' naturalmente pela indumentaria que o melindrismo alcança a sua maior expansão. A interferencia do corte dos vestidos, da quantidade de tecidos e da escolha dos enfeites alcançou para as melindrosas uma alta significação, mas os criticos de arte, empregando os ultimos recursos da critica historica acharam que o melindrosismo é uma função somatica do salto alto.

Pela altura do salto a dama é forçada fisiologicamente a tomar certas atitudes na marcha e nas posições sedentarias a resguardar todos os melindres de que é depositaria. O esforço para os movimentos do corpo e os balanços impressos pelo volume das formas levam as melindrosas ao cumulo do sucesso. Em virtude do que o melindrosismo tornou-se uma função social que o estado cultiva e defende como uma das mais preciosas conquistas da civilização.

Artistas, poetas, estadistas e outros estão de acordo em que não seria possivel tocarmos melindres de uma damas em faser com isso uma brecha na fortaleza em que se refugia o grosso da civilização. Tanto melhor.

BIG BOY

Para vencer na vida
ENERGIA
FORÇA DE VONTADE
BONS NERVOS
Neurobiol
TONICO DO CEREBRO

Uma Coisa por Outra

O Adolfo escapou de ser gramatico. Quando preparatoriano, quis um dia brigar com o pai por causa da mensalidade, que o velho se obstinava em dizer que era mezada.

— Mensalidade, meu pai, mensalidade. Vem de mensal relativa ao mez.

— E então mesada não é tambem de mês ?

— Vulgarmente falando ; mas mesada provém de mesa ; é o dinheiro que se gasta com a mesa, ou antes com a comida.

— Onde é que você já viu semelhante estupidez ?

— Está na gramatica.

— Rua... seu cachorro... !

E nesse mês o Adolfo ficou sem a mesada e sem a mensalidade. A lição fôra rude e decisiva. O pobre rapaz andou a pé, comeu por favor em casa de amigos e até a namorada brigou com ele porque não puderam ir ás regatas.

Então o Adolfo mudou de vida e de ideias. Atirou todas as gramaticas ao fogo e fes-se jornalista. Infelizmente para ele todo mundo na redação sabia português e alguns sabiam francês. Alí a sua vida foi se tornando uma roda viva. Ele tinha que entender de tudo e não raro aqueles que sabiam de sua passagem pelo ginazio vinham para cima dele consultar sobre o emprego de verbos aborrecidos e de particulas rebeldes.

Voltou ao Adolfo a mania incipiente da propriedade dos termos. Porque haviamos nós de teimar no uso do nome de «jornal» quando temos o termo proprio que é «diario». Jornal é um indecente galicismo, que afinal está justificado quando se emprega no sentido de salario diario, porque se refere ás jornadas de trabalho.

— Mas o galicismo continúa de pé.

— Sim, continúa, porque jornadas são antes viagens de um dia, mas isso é coisa de menos uso de que a leitura dos diarios.

O Adolfo tinha dessas saídas. Uma vez ele afirmou que o Brasil era o país das impropriedades escandalosas. Um patriota da redação protestou e quiz agredi-lo. Intervieram amigos e a rixa acabou numa roda de cerveja. O Adolfo não abandonou a presa. Tornou a dizer que as feiras livres são uma estupida impropriedade.

— Vocês já viram feiras escravas ? Deve ser simplesmente feira, onde ha comercio livre de porcarias e encalhes da praia do peixe.

Deram-lhe razão. Ele citou outras impropriedades nacionais. O chop, por exemplo. Deve ser um copázio de cerveja. O decóte é outra impropriedade ; de fato é um «despeito» ; as decotadas são despeitadas. Ele, por acaso, tinha ouvido um sujeito dizer que déra uns sopapos em outro. Perguntando ao agressor si déra socos no papo, ou embaixo do papo da vitima, o tipo respondeu que fôra apenas na cara. Era uma impropriedade. Sopapo quer dizer sub papo, debaixo do papo. Um homem não póde levar sopapos ; exceto si tiver papeira, ou fôr perú ou galinha. Isto é o país das impropriedades, tudo aqui é uma coisa pela outra.

NAGAIKA

Do repertorio loterico :

— A sorte grande agora anda saindo para gente pequena.

— O mundo está virado, meu velho. Até a sorte anda maluca.

O mosquito: — Onde está tua irmã?

A mosca: — Foi neste momento ao quarto dos noivos, onde acabam de expor umas almofadas de seda branca.

Os «Guques», ou Cocos, são indios dos sertões do S. Francisco. A designação generica de «guque» cu tio» foi adoptada por estes indios por ser caracteristico em muitas tribus o grande respeito aos tios que eram os protetores, conselheiros natos e mesmo segundos daqueles cujos paes eram falecidos. E' das raças mais feias e embrutecidas de indios. Delgados de corpo e menos fortes que os Botucudos, menores de estatura que os Gê, com a côr mais amarelado escura que a côr de cobre, aproximam-se dos môxos dos sertões orientais da Bolivia.

Os porcos de raça Berkshire chegam a pesar mais de 300 kilos, de que já temos muita criação aqui no Brasil.

No Brasil não existe o avestruz que é africano, mas são numerosas as «emas» ou «nhandús». Suas penas são muito apreciadas, tendo sido exportados, por anno, cerca de 200 kg.

Romantico?

não, cómico...

Luar maravilhoso enchendo de uma luz prateada folhas e flores. Ao longe sons harmoniosos de um tango dolente. E' o momento desejado, a hora propicia. E as palavras vêm do coração aos labios...

Mas um riso brejeiro rompe o encanto. Maldade? Não. apenas um pouco de bom humor irreprimivel, causado pela comica figura do ardoroso apaixonado: os cabellos revoltos e desgrenhados estragaram um idyllio em perspectiva

conserva penteado o cabello mais rebelde.

SIMBOLISMO

Assisti ha muito tempo uma cena interessante desenrolada á porta do meu infeliz visinho aqui na praça das Nações. E' bom dizer que esta praça não está contemplada entre as que vão receber melhoramentos e pertence á geografia das regiões devastadas pela Light.

O meu visinho é morador de poucos meses, tendo recebido as chaves da casa do antecessor mediante um par de luvas de não sei quanto e a promessa de pagar os aluguéis atrazados.

Bem! A familia antecessora deixou de pagar á criada dois mezes de aluguel, salario, ordenado, vencimento, estipendio, jornais, subsidio ou o que valha.

E a criado deu para vir todos os dias reclamar á porta do homem aquele dinheiro.

— Mas, rapariga! — dis o homem aborrecido - eu não tenho nada com o sujeito que se mudou daqui.

— O senhor ficou com a casa?

— Fiquei.

— Então? Eu fui empregada da casa!

— A casa não é o predio. A casa é a familia. Ela que te pague!

— Não sei o que é feito dela. Tenho com quem mora aqui.

— Qual! isso é de endoidecer.

E a rapariga, na miseria, não larga a porta do homem. Dir-se-á:

— Porque não chama a policia?

E' claro. Não ha policia na zona. O pobre homem acaba perdendo a paciencia e metendo o cacête nessa inconcebivel credora. Hontem, meu visinho ameaçou-a de uns tabefes e a criada fez um escandalo de ensurdecer e arripiar.

A' noite, o visinho veiu ter comigo e me explicou a situação que, aliás eu já sabia.

— Então? que tal essa criatura? que lhe parece?

— Homem! — disse eu — Não admira que essa mulher batida pela miseria faça desses papeis e envergonhe uma familia. Afinal ela está procedendo com a mesma falta de criterio que a França com as dividas que já se mudaram para a casa do diabo ou como os fornecedores municipais que jamais entraram com o cimento das obras e agora hão de querer a sua parte na construção do futuro metropolitano.

BOGATIR

Tome nota!

Agora Existe

Brahma CHOPP

Prove ainda hoje o Brahma Chopp em garrafas. Faça sua experiencia pessoal, e verá que tanto o de garrafas como o de barril têm gosto egual.

ENGARRAFADO!

O afamado Brahma Chopp, que sempre foi o predilecto de todos os cariocas pelo seu fino sabor — até hoje, sómente nos "bars" podia ser saboreado com confôrto e facilidade. E isto, apenas porque o chopp, pela sua natureza delicada, deve ser servido, logo depois de sahir da fabrica.

Agora, finalmente — com a descoberta feita pelos technicos da Brahma, após 5 annos de experiencias — já se póde, em qualquer parte, beber Brahma Chopp com toda a commodidade e prazer. O Brahma Chopp, agora engarrafado, tem gosto egual ao consagrado Brahma Chopp em barril. Mesmo na côr e na leveza, não offerece a minima differença, como o Snr. poderá verificar pessoalmente, experimentando a grande novidade.

Peça Brahma Chopp engarrafado
A' venda em toda a parte.

*** Agora é tempo de combater a ameaça do mosquito si se desejar evitar uma epidemia no verão chuvoso que nos ocorre.

Mr. J. F. Marshall, diretor do British Mosquito Control Institute, declarou que nenhum plano poderia dar resultado a menos que fosse posto em execução sem demora em regiões limitadas como as cidades e as habitações coletivas.

Ha cerca de 2.000 especies diferentes de mosquitos no mundo. Destas, cerca de 26 são encontrados na Inglaterra. A maioria vive em lugares humidos e poderia ser exterminada pelo secamento das poças, nas quais as larvas são encontradas. Alguns, comtudo, podem ser encontrados em adegas e em jarros dagua; as larvas deveriam ser destruidas antes que se desenvolvessem completamente.

Cada especie de mosquito precisa de um metodo diferente de ataque, mas desde que o Instituto tenha identificado as especies, é uma coisa facil a prescrição desses metodos.

Em 1933, foram abatidas em Paris, para o consumo do mercado de carnes frescas, 77.0.0 cavalos! Os francezes comem cavalo... p'ra burro. Paris devora cerca de 1.500 cavalos por semana.

MODO DE FAZER DESAPPARECER UMA MA' EPIDERME

(Do «London Fashions»)

Os cosmeticos nunca melhoram uma má epiderme e frequentemente são damninhos. O modo racional de livrar se do véo escuro, morte do rosto, é deixar que a pelle nova que está em baixo, possa sahir e respirar mostrando sua frescura e juventude. Isso se faz de uma maneira muito simples e suave. Applique-se ao rosto cêra pura mercolized pela noite como se fôra cold cream, e lave se pela manhã. A bôa cêra pura mercolized se adquire em qualquer pharmacia importante.

Absorve a pelle desfigurada de uma maneira suave e sem dôr, deixando a cutis natural e brilhante. Tira, naturalmente, quasi todas as imperfeições do rosto, como manchas arrocheadas, pallidez, sardas e queimaduras do sol, etc., etc.

Como inimigo das sardas e aformoseador geral da cutis, esse antigo remedio não tem rival.

Dissolvendo uma colherinha das de café de granulado "Stallax", em uma chicara de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada com um tom brilhante e suave.

O carrapato adulto é muito mais raro, mas, em compensação muito mais perigoso.

O «Rodoleiro» que os matogrossenses chamam de «Picyço», bem como o «Carrapato do chão» (Ornitodorus rostratu), não raro causam ulceras cronicas, que inutilizam um homem para o trabalho.

O gado sofre muito com estes parasitas hematofagos. Por causa disto tem-se inventado já uma série de drogas e venenos para mata-los.

O homem respira 14 a 18 vezes por minuto, aproximadamente meio litro de cada vez. Como o conteudo pulmonar gasoso é de 4 e meio a 5 litros, resulta daí que todo o ar do pulmão não é deslocado em cada respiração.

A cabeça das cobras ainda procuram morder horas depois de separadas do corpo: a cauda dos lagartos ou pedaços do corpo movem-se por muito tempo após as mutilações: as tartarugas vivem semanas violentamente privadas da cabeça.

OS GRANDES CIENTISTAS ANTIGOS

Os Bernouili, famosos para sempre, na historia das ciencias são daqueles que uma bôa meia duzia tem sobresaído por seus importantes trabalhos de matematica e de fisica.

Os Cassini, dos quais o primeiro, Luiz XIV fez vir de Niza, dirigiu o Observatorio de París, no momento de sua fundação e que durante dois seculos participaram da gloria e dos trabalho deste grande estabelecimento nacional.

Tais foram tambem, os Becquerel, desde o bisavô, que fez suas descobertas no tempo da restauração até ao mais famoso de todos, Henri Becquerel, celebre, para sempre, por sua descoberta da «radioatividade.

SOBRE AS RENAS

Os laponios e os esquimós tem as renas numa meia domesticidade. Estes servideos são o unico gado naquele país. A sua carne, o seu sangue e o seu leite são um dos principais recursos dos esquimos, que empregam a sua pele, os seus chifres e os seus tendões em todas as especies de aplicações.

PENSAMENTO

Os homens sinceros e virtuosos, que sempre são os mesmos e se submetem á provas das virtudes, jamais saberão agradar tão facilmente aos principes como os que lisonjeiam as suas paixões dominadoras. — Fenelon.

Não ha conhecimento da existencia de verdadeiras rendas antes do seculo XV, mas o processo do seu fabrico foi tão lento e graduadamente evoluindo da muito mais antiga arte de bordado, que é dificil determinar exatamente a época em que foi feita a primeira renda.

— Invejo sinceramente aquelle sujeito que acabou de cantar.

— Não sei porque. O coitado desafina e não tem voz.

— Mas não é a voz que lhe invejo, é a coragem.

Inclúa no seu orçamento uma pequena prestação mensal para o

O Refrigerador Alaska lhe proporcionará gelo durante toda a sua vida e protegerá a sua saúde, mantendo os alimentos sempre em perfeito estado.

Só o refrigerador Alaska possue o Rollator... Além desta vantagem, o Alaska offerece muitas outras que o distinguem como o melhor, o mais perfeito e o mais economico dos refrigeradores. Consumo de electricidade minimo...

Antes de fazer a sua escolha, não deixe de ver o Alaska, o unico que lhe servirá, não só pelo estylo do armario, como a perfeição do seu funccionomento e longa vida. Jamais terá um aborrecimento quanto ao funccionamento do seu motor, pois a parte principal, o Rollator, possue apenas tres peças moveis, de uma simplicidade extraordinaria.

Paul J. Christoph Company

Ouvidor, 98 – Gonç. Dias, 64 – Senador Dantas, 44 – RIO

S. Bento, 35 e Direita, 25 - S. PAULO – Rua do Commercio, 46 - SANTOS